

---

## **Mentofaktúra folyóirat**

### **-filozófia és Coaching**

<http://www.mentofaktura.hu>

A vízen járás módszertana:  
coaching a 21. században

Abaházy Noémi

---

### **Coach képzés**

<http://www.szervezetepites.hu>

### **Politikusi coaching**

<http://www.politikuskepzes.szervezetepites.hu>

### **Manager Selfservice S E T**

<http://managerservice.szervezetepites.hu>

---



---

## **ABAHÁZY NOÉMI**

### **A VÍZEN JÁRÁS MÓDSZERTANA: COACHING A 21. SZÁZADBAN**

Könyv címe: *Vízen járni (A válságkezelés filozófiája)*, Mentofaktúra Kiadó, Budapest, 2010, 236 o.

Sorozatszám: Ontológiai coaching I.

ISBN:978-963-06-8867-4

A könyv első darabja a *Magyar Coachszövetség Közhasznú Alapítvány* könyvsorozatának, melynek fő célkitűzése a filozófia több évezredes eredményeinek felhasználása a szervezetfejlesztésben, a szervezeti kultúra alakításában, az életminőség javításában, valamint az ontológiai coaching nevű új diszciplína kifejlesztésében

A szerzők értelmezésében a *Vízen járni* című könyv a személyes és szervezeti válságok megoldásának komplex rendszere, „kognitív filozófiája”, egyben a 21. század ontológiai körképe. A könyv üzenetét meghatározó fontos belátás, hogy az anyagi javak létrehozását fokozatosan felváltja a tudástermelés, a manufaktúra leszármazottait a mentofaktúra. A *Vízen járni* szisztematikus, egyben játékos bevezetést nyújt a „kreatív rombolás” 21. századi technikájába.

A múlt század húszas éveiben a művészet, miközben megszabadult a filozófiától, maga is elkapta a filozófia nevű betegséget, azóta központi témája saját ontológiája. A filozófia abban különbözik minden egyéb tudománytól (ezért nem is tudomány), hogy minden filozófiai kérdés egyben a filozófia mibenlétére is rákérdez. A húszas évektől a művészet is ilyen módon működik, legfőbb kérdése, hogy mi a művészet. Művészt-e, ha például az alkotó saját emésztése végtermékét állítja ki. Bizonyos kontextusban igen, miközben a sarki WC-ben termelődő, fizikai értelemben megkülönböztethetetlen párdarabja nem az. Bár ezek a művek nehezen értelmezhetők az esztétika bevett fogalmi keretében, mégis műalkotások. Nem kaptak új nevet, de rávilágítottak a művészet rejtett szerkezetére, ontológiájára. A *Vízen járni* című könyv szerzőpárosa szerint a **coaching** fogalma is hasonló, vagyis nyitott és önreflexív. Az információs társadalomban megkívánt segítő szerep változik, nő a

---

## **Mentofaktúra folyóirat** **-filozófia és Coaching**

<http://www.mentofaktura.hu>

A vízen járás módszertana:  
coaching a 21. században

Abaházy Noémi

---

### **Coach képzés**

<http://www.szervezetepites.hu>

### **Politikusi coaching**

<http://www.politikuskepzes.szervezetepites.hu>

### **Manager Selfservice S E T**

<http://managerservice.szervezetepites.hu>

---



---

fogalom terjedelme, de mégis fellelhető bizonyos mértékű folyamatosság. A könyven kifejtett úgynevezett ontológiai coachingnak az a jellegzetessége, hogy a beavatkozás magas minőségű és rendszerezett, a szerzők szavaival „posztmcDonaldizált folyamat”: standardizált, előre jelezhető, kontrollált és kalkulálható, outputja számos olyan kompetencia, melyek eredőjeként új minőségről beszélhetünk. Minőségibb élet, jobb párkapcsolat, örömtelibb mindennapok, új perspektívák. Ugyanakkor a coaching „demcDonaldizált” folyamat is, vagyis de-standardizált, előre jelezhetetlen, kontrollt átszakító és az előzetes kalkulációkat semmibe vevő, outputja ennek is számos olyan kompetencia, melyek eredőjeként új minőségről beszélhetünk: minőségibb élet, jobb párkapcsolat, örömtelibb mindennapok, új perspektívák.

A Vízen járni című könyv a coach-szerep „kreatív destrukciója”, azaz korábbi értékek, elvárások lerombolása, újabbak, alkalmasabbak, sikeresebbek kialakítása. Célja a nyitott és önreflexív coach megszületése. Miles Davistól egyszer megkérdezték, hogy mi a dzsessz, mire magára mutatott. Arra a kérdésre, hogy mi a coaching, a coach a coacheera mutat: a könyv azt a választ sugallja, hogy rend és kaland, a coach egyszerre autoritás és szellemi partner, tanár és tanuló.

Az ontológiai coaching a szerzők szerint olyan vírus, mely annak érdekében, hogy megfertőzze a befogadók gondolatait, mutálódik. Ezekkel a mutánsokkal kerülünk, mi olvasók (jelen cikk írója is) interakcióba, hogy agyunkat megfertőzve tovább romboljanak és építsenek. A könyv arra a kognitív tudományból származó belátásra épül, hogy az elménk (*mind*) átfolyik a többiek agyába (*brain*), és kiterjesztett elmévé (*the extended mind*) válik. Ez az ontológiai játszótér (az olvasóké itt a tér!) segít abban, hogy meghaladjuk önmagunkat, és élvezettel libikókázzunk az eltérő valóságértelmezések között. Az szerzők szerint a coaching nem arról szól, hogy miként azonosítható és gyógyítható egy személy lelki vagy testi betegsége. Előfeltevésük az, hogy a személy egészséges és számos igen hasznos készség, képesség, másképpen kompetencia birtokában van. Az ontológiai coaching olyan tanulási folyamat, ami kitágítja a cselekvési lehetőségek terét. Mindenkinek megvannak a saját értelmezései a valóságról: hogy mit gondol arról, ki ő, mit hisz az őt körülvevő világról, hogyan „látja” a dolgokat, saját helyét a világban. Ezt nevezik a szerzők ontológiának. A coaching annak révén tud segíteni, hogy képessé teszik a coacheekat olyan viláértelmezésekre, amelyek növelik a megoldások megtalálásának valószínűségét.

---

**Mentofaktúra folyóirat**  
**-filozófia és Coaching**

<http://www.mentofaktura.hu>

*A vízen járás módszertana:  
coaching a 21. században*

Abaházy Noémi

---

**Coach képzés**

<http://www.szervezetepites.hu>

**Politikusi coaching**

<http://www.politikuskepzes.szervezetepites.hu>

**Manager Selfservice S E T**

<http://managerservice.szervezetepites.hu>

---



---

A könyv másik, a beszédaktus-elméletre támaszkodó, alapfelvetése, hogy a szavak időnként helyettünk „cselekszenek”, ami akkor jelent problémát, ha ezt szándékaink ellenében teszik. A Vízen járni című könyv képessé teszi arra az olvasót, hogy tetten érje a lázadó robotként viselkedő kommunikációs gépezeteit és szolgálatába állítsa őket. Segít abban, hogy a szavakat olyan megoldásterek felépítéséhez használja, amelyek kivezetnek megszokásai labirintusából. „Nyelvünk határai, világunk határai”. Másképpen: a valóságról alkotott értelmezéseink attól függenek, hogy miként használjuk a nyelvet. A Vízen járni megtanít arra, hogyan kell kommunikációs gépezeteinket arra programozni, hogy azonosítani tudjuk szándékainkat, vágyainkat, és ezt követően tényleg meg is valósítsuk őket.

A szerzőkről:

Dr. Kollár József Phd a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi

Kar Filozófiai Intézetének tanára, esztéta, művészetkritikus, a hazai life coaching oktatás megteremtője.

Dr. Kollár Déri Krisztina mérnök-szakközgazdász, gyakorló coach, akkreditált igazságügyi mediátor, mediációs kiképző tréner

A könyv borítóján található ajánlások:

„Kollár József különös nyereség a magyar szellemi életben...”

Prof. Pléh Csaba, akadémikus

„Dr. Kollárné Déri Krisztina jelentős munkát végzett a szervezetek hierarchikus információs és döntési rendszerének, valamint a szervezeti

és vezetési kultúra fejlesztése terén.”

---

---

**Mentofaktúra folyóirat****-filozófia és Coaching**

<http://www.mentofaktura.hu>

*A vízen járás módszertana:  
coaching a 21. században*

*Abaházy Noémi*

---

**Coach képzés**

<http://www.szervezetepites.hu>

**Politikusi coaching**

<http://www.politikuskepzes.szervezetepites.hu>

**Manager Selfservice S E T**

<http://managerservice.szervezetepites.hu>

---

---

---

Prof. Kálmán Erika, intézetigazgató

„Ez a könyv kreatívan ötvözve több tudományág eredményeit nagyszerű, új

ablakokat nyit a világra és önmagunkra. Elgondolkodtat, cselekvésre ösztönöz és új utak kipróbálására indít.”

Dr. Rusznák Tamás, az Állami Bankfelügyelet exelnöke, egyetemi oktató, coach